



Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | info@eurofilmfest.cz | eurofilmfest.cz

19. 5. 2021, Praha

ZA MĚSÍC ZAČÍNÁJÍ 28. DNY EVROPSKÉHO FILMU DIVÁKY ZVOU NA VÝLET PO EVROPĚ

16. - 20. 6. 2021 | PRAHA | kina Lucerna, Světozor, Kino Pilotů a Přítomnost

17. - 20. 6. 2021 | OSTRAVA | kina Art a Minikino

18. - 20. 6. 2021 | BRNO | kina Scala a Art

19. - 23. 6. 2021 | Ozvěny v regionech:

Hradec Králové | Bio Central, Jablonec nad Nisou | Letní kino, Boskovice | Panorama,
Hodonín | Kino Svět, Havířov | Centrum, Vrchlabí | Kino Střelnice,
Červený Kostelec | Kino Luník

Dny evropského filmu proběhnou v termínu od 16. do 23. 6. 2021 v Praze, Ostravě, Brně a v dalších městech České republiky v rámci festivalových ozvěn. DEF jsou filmovým festivalem, který se již 28 let zaměřuje výhradně na současný evropský film. I letos představí téměř padesát snímků z různých koutů Evropy. *“V letošním programu se soustředíme na vzrušující zážitky, na formálně odvážná řešení a oslavu existence kina jako takového. V tom je síla 28. DEF! Nabízíme množství debutů i novinek renomovaných filmařů, jakými jsou Radu Jude, Gianfranco Rosi anebo Laurent Tirard,”* dodává dramaturg DEF Šimon Šafránek. Festival zahájí drama Prostě vášně, jež bylo uvedeno loni v Cannes. Film realitu osvětluje, prosvětluje, někdy vysvětluje a zároveň nám dává možnost překonat ji a nahlédnout z vyšší a širší perspektivy. V současnosti je toho potřeba snad více než kdy jindy. Proto vzhůru na trip po Evropě! Vzhůru na 28. Dny evropského filmu! Už za necelý měsíc! Podrobné informace k programu a k předprodeji vstupenek, který bude spuštěn v příštím týdnu, naleznete na www.dnyevropskehofilmu.cz.

ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



PARTNEŘI





PROGRAMOVÉ SEKCE

Programová nabídka 28. DEF míchá žánry, obsahuje filmy, které braly ceny na festivalech nebo odvážné debuty. DEF představují evropský film tradičně pomocí témat a žánrů, a to v 6 programových sekcích s širokým tematickým záběrem. Hlavní programové sekce navazují na ty, které se loni osvědčily. Nebudou chybět novinky světových tvůrců, ani tradiční sekce hudebních filmů anebo pásmo VR filmů.

K VĚCI: SAMOTKA / Kvůli koronaviru se naše životy zpomalily, změnily. Zmizelo z nich setkávání, nahradila jej často odloučení, samotka. Sekce Samotka reflektuje rok s covidem, a to v tom smyslu, že přerušení kontaktů a odloučení může znamenat šanci navázat silnější pouto s přírodou a světem mimo lidské struktury. „Doporučuji komediální historickou road movie Potíže s přírodou (*The Trouble With Nature*), v níž se zadlužený filozof Edmund Burke vydává objevovat Alpy. Takovouhle kostýmovku jste zaručeně neviděli,“ dodává dramaturg Šimon Šafránek k sekci, která je programovou novinkou – DEF ji přináší ve spolupráci se Zastoupením Evropské komise v ČR.

HVĚZDY / Tradiční sekce, která obsahuje aktuální filmy, které natočili světoznámí tvůrci a hrají v nich osobnosti evropského filmu. Mezi Hvězdami najdeme zahajovací film festivalu, drama Prostě vášeň, jež bylo uvedeno loni v Cannes. Je to osvobozující snímek, který se na spalující vášeň dívá čerstvými, feministickými očima. DEF promítnou portrét slavného německého filmaře RW Fassbindera Enfant Terrible od Oskara Roehlera. „Zaujal mě požívačný výkon Olivera Masucciho (*Už je tady zas*) i přesunutí děje do divadelních kulis,“ sděluje Šimon Šafránek a dodává „na programu je i nejnovější dokument italského mistra tiché observance Gianfranca Rosiho Nokturno (*Notturmo*) a též několik českých předpremiér: francouzské komedie Přípitek (*Aerofilms*) a Na palubu! (*Artcam*), stejně jako německé drama Undine (*Film Europe*).“

STRACH A SNY / V sekci propojující žánry s uměleckým přesahem, promítne DEF několik formálně vynalézavých dramát. „S fascinací jsem sledoval lotyšskou parafrázi Sněhurky z prostředí fitness V zrcadle (*In the Mirror*), který v ostré černobíle natočila Laila Pakalnina. Filmařka se inspirovuje věčnými selfies a nechává postavy dívat se přímo do kamery. Drama Kapitálky (*Uppercase Print*) je pak předposlední film slavného rumunského režiséra Radu Judea, který letos vyhrál Berlinale se Smolným pichem. V Kapitálkách Jude sleduje osud mladíka, který pouličními nápisy protestoval proti Ceausescově diktatuře v Rumunsku,“ zve Šimon Šafránek.



Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | info@eurofilmfest.cz | eurofilmfest.cz

BEZ RODIČŮ / Sekce cílí na život teenagerů. Například vztahová mozaika Lovecut reflektuje současnou posedlost sociálními sítěmi. „Pro mě je objev sci-fi crossover Fortuna z vysokých střech neapolského sídliště. Hrdinkou filmu je malá holčička, snímek bych ale doporučil spíš odvážnějším divákům,“ sděluje Šimon Šafránek.

FILM A HUDBA / DEF v této sekci nabízí hrané filmy, VR filmy i dokumenty, v nichž hraje výraznou roli rytmus, melodie a hudba vůbec. Diváky zvou mimo jiné na odvážné spojení moderního tance a techna v dokumentu Kéž by to byla láska (If It Were Love) o práci avantgardní choreografky Gisèle Vienne.

MEDIA: MEZI ŘÁDKY / Zde DEF promítnou kolekci starších, nicméně vzrušujících a napínavých filmů (podpořených evropským programem MEDIA), které vzešly ze stránek románů a povídek, a které zarezonovaly také jako úspěšné filmové adaptace. Na velkém plátně bude k vidění například špionážní kus Jeden musí z kola ven (Aerofilms) Tomase Alfredsona s Garym Oldmanem a Colinem Firthem anebo Julietu od Pedra Almodóvara (Bioscop).

DEF ve svých sekcích mimo jiné promítnou všechny tři filmy – letošní finalisty LUX Audience Award: Chlast, Corpus Christi a Kolektiv. O nejlepší film mohou hlasovat diváci po celé Evropě do 23. 5. Vítězný snímek bude vyhlášen v rámci LUX Award Ceremony 9. 6. Více informací: <https://luxaward.eu/en/news/lux-audience-week-ready-kick>

DOPROVODNÝ PROGRAM

„V letošním doprovodném programu jsme si připravili hned několik novinek. Osobně se nejvíce těším na rozhovor přední české filozofky Anny Hogenové a Lukáše Rumleny o blahodárných účincích samoty na duševní zdraví, který proběhne po dánském filmu Potíže s přírodou, plném krásných horských scenérií. S estonským snímkem Ti poslední se zas můžeme společně vydat na výlet do laponské tundry, zážitek po filmu umocní Diáky z cest po Laponsku. Pokud máte jako já rádi letní kino, nepropáste naši exkluzivní projekci švédského hudební komedie Utíkej, Uje, Utíkej ve dvoře Betlémské kaple. A jestli se také nemůžete dočkat atmosféry na koncertech, poznamenejte si do diáře datum 18.6., sejdem se v Lucerně, kde po filmu Meky vystoupí na živo Miro Žbirka, těším se na viděnou v kině!“, říká ředitelka DEF, Barbora Golatová

ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



PARTNEŘI





Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | info@eurofilmfest.cz | eurofilmfest.cz

WEB: www.eurofilmfest.cz

FB: www.facebook.com/DnyEvropskehoFilmu/

INSTAGRAM: www.instagram.com/dnyevropskehofilmu/

Kontakt pro média:

MICHAELA DVOŘÁKOVÁ
Dny evropského filmu | Days of European Film
Parléřova 17, 169 00 Praha 6, Česká republika
+420 732 372 424 | pr.michaeladvorakova@gmail.com
www.dnyevropskehofilmu.cz | www.eurofilmfest.cz

DEF SE KONAJÍ POD ZÁŠTITOU: **MINISTRA KULTURY ČR LUBOMÍRA ZAORÁLKA, ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR, PRIMÁTORA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY ZDEŇKA HŘIBA, PRIMÁTKY STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA MARKÉTY VAŇKOVÉ, PRIMÁTORA STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY TOMÁŠE MACURY, STAROSTY MČ PRAHY 1 PETRA HEJMY / POŘÁDAJÍ: VELVYSLANECTVÍ A KULTURNÍ INSTITUTY EVROPSKÝCH ZEMÍ A ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR / ZA PODPORY: STÁTNÍHO FONDU KINEMATOGRAFIE, MINISTERSTVA KULTURY ČR, HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA, STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY, MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 1, KANCELÁŘE KREATIVNÍ EVROPA MEDIA A EVROPSKÉHO PARLAMENTU**

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER: **RADIO 1** / MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: **ČSFD.CZ, PROTIŠEDI.CZ, EXPATS.CZ, OSTRAVAN.CZ, INFORMUJI.CZ** / PARTNEŘI: **LUXOR, GOOUT, NEWTON MEDIA**

ZA PODPORY



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI

