



Parléřova 17
169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
www.dnyevropskehofilmu.cz

9. 6. 2020, Praha

ZA TÝDEN ZAČÍNÁJÍ 27. DNY EVROPSKÉHO FILMU

Praha 16. – 21. 6. 2020

(kino Lucerna 16. - 21. 6., kino Světozor a Kino Pilotů 17. - 21. 6.)

Ostrava 19. - 21. 6. 2020

(kino Minikino)

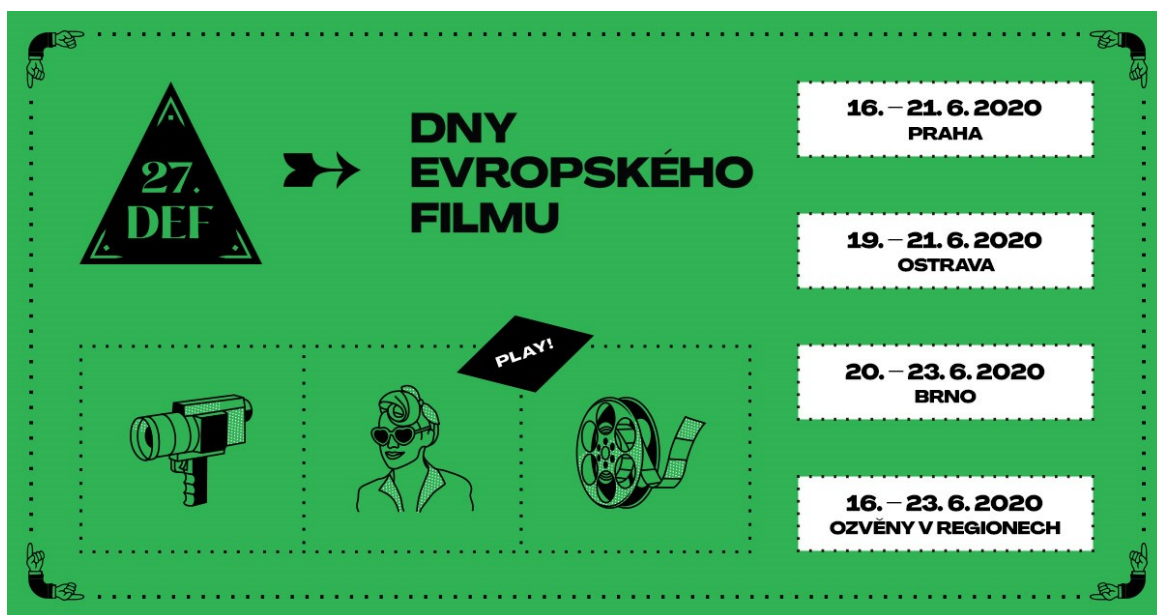
Brno 20. - 23. 6. 2020

(kino Scala 22. - 23. 6., kino Art 20. - 21. 6.)

Ozvěny v regionech 16. - 23. 6. 2020

Jablonec nad Nisou (kino Junior 16. - 18. 6.), Havířov (kino Centrum 18. - 21. 6.),
Hradec Králové (kino Bio Central 19. - 21. 6.), Boskovice (kino Panorama 21. - 23. 6.),
Hodonín (Kino Svět 21. - 23. 6.), Červený Kostelec (kino Luník 23. 6.)

Dny evropského filmu (DEF) proběhnou od 16. do 23. 6. Hlavní část programu DEF se bude konat v Praze, Brně a poprvé také v Ostravě. Následně se DEF přesunou v rámci festivalových ozvěn do dalších 6 měst. DEF se zaměřují výhradně na současný evropský film a v roce 2020 představí přes 40 filmů z téměř 30 evropských zemí. Program se neprofiluje podle konkrétních zemí, ale DEF představují evropský film pomocí témat a žánrů a letos se zaměří i na sci-fi, horory, avantgardu nebo dokumenty. V celkem 6 programových sekcích uvedou oceňované animované snímky, filmy pro mladší publikum, rodiny s dětmi i filmy starých mistrů. Letošní doprovodný program reflektuje aktuální témata, o kterých se bude debatovat s českými ekology, cestovateli, ekonomy, hudebníky, právníky či politology.



ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



PARTNEŘI



ZAHÁJENÍ 27. DNŮ EVROPSKÉHO FILMU

Zahajovacím filmem festivalu je duchařské dobrodružství *Extra Ordinary* - instruktorka z autoškoly musí zkrotit nadpřirozenou moc, která se rozpíná po irském venkově. Debut Mikea Aherna a Endy Loughmana rozpustile boří všechny žánrové hranice a nechává za sebou nevídanou komediální spoušť. Zahajovací snímek posbíral ceny na mnoha žánrových sci-fi festivalech: Ceny: Sitges – Katalánský MFF 2019: Cena publika. Science+Fiction Festival Terst 2019: Cena publika, Cena internetových kritiků, Cena Nocturno Nuove Visioni Award, Cena Méliès d'argent Award. MF fantastických filmů Neuchâtel 2019: Cena publika, Nejlepší film. Ceny Spolku Dublinských filmových kritiků 2019: Nejlepší irský film. Bruselský mezinárodní festival fantasy filmů (BIFFF) 2019: Cena poroty. Galway Film Fleadh 2019: Nejlepší irský film.

Slavnostního zahájení se v úterý 16. 6. v Lucerně osobně zúčastní irská velvyslankyně Cliona Manahan. Večerem diváky provede Lukáš Rumlana.



Extra Ordinary – zahajovací film 27. DEF / Zdroj: DEF

HOSTÉ FESTIVALU A AMBASADOŘI

Speciální verzi písně Jaro od Tata Bojs, která je součástí programu Brainz VR Cinema, dorazí osobně představit **Milan Cajs**. Režisérka **Johana Ožvold** uvede objevný dokument *The Sound Is Innocent* a **Václav Marhoul** připomene své *Nabarvené ptáče*. Snímek *Postižení muzikou* o zákulisí neobyčejné kapely The Tap Tap po projekci představí režisér **Radovan Šibrť** a o zlatém věku kypré burlesky po projekci filmu *Turné* s diváky pohovoří ředitel Prague Burlesque **David Jahn**. Po snímku *Kam se muž vrací*, provede diváky Norskem prostřednictvím diáků cestovatel a dobrodruh **Ivo Petr**. O tom, jak to bylo s řeckou dluhovou krizí se po projekci filmu *Dospěláci v místnosti* povede ekonomicko-politologická debata se známým **ekonomem Tomášem Sedláčkem**.

ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



PARTNEŘI





Po projekci filmu *Space Dogs* bude následovat debata s **organizací Hlas zvířat**, která se významně se zasadila o aktuálně schválenou novelu trestního zákoníku, která upravuje nedostatečnou legislativu v oblasti ochrany zvířat. Debaty se zúčastní také **právnička Tereza Plická** a jedna z ambasaderek DEF herečka **Kateřina Hrachovcová**.

Až přijde oheň je zase snímek reflektující problematiku sucha a požárů - toto téma proberou v rámci platformy Café Evropa, zavedeného formátu debatování aktuálních evropských témat, fundovaní speakři: **Elena Višnar Malinová, vedoucí oddělení adaptace na klimatickou změnu, Evropská komise, Pavel Zahradníček - klimatolog a vědecký pracovník Ústavu výzkumu globální změny, AV ČR; člen týmu Intersucho, Romana Březovská - ministerský rada, MŽP.**

Na výročním 10. setkání filmových profesionálů KINO 2020 promluví, nejen o dopadu koronavirové pandemie na kina, mimořádní hosté: **Helena Bezděk Fraňková - ředitelka Státního fondu kinematografie, Martin Pošta - předseda Asociace provozovatelů kin, Vratislav Šlajer - předseda Asociace producentů v audiovizí, Aleš Danielis a Jaroslav Pecka - Unie filmových distributorů, Daniela Staníková - ředitelka Kanceláře Kreativní Evropy – MEDIA.**

Vybrané programové sekce a jednotlivé projekce DEF podporují ambasadoři z řad českých influencerů a známé osobnosti. V kině se tak diváci potkají s **hercem Matyášem Valentou, herečkami Kateřinou Hrachovcovou, Petrou Nesvačilovou** nebo s **všestrannou umělkyní Vladivojnou La Chiou**. VR filmy podpoří mimo jiné **gamerka Naomi Adachi**.

PROGRAMOVÉ SEKCE

Programová nabídka je rozdělena do 6 sekcí s širokým tematickým záběrem. Přehled jednotlivých programových sekcí: [zde](#)

HVĚZDY / Aktuální filmy, které by vám neměly uniknout. Vyhrály na renomovaných festivalech, natočili je světoznámí tvůrci, hrají v nich osobnosti evropského filmu. V české premiéře DEF promítnou břitké politické drama *Dospěláci v místnosti* od Costy Gavrasy, které vzniklo ve francouzsko-řecké koproduci a popisuje nedávnou řeckou dluhovou krizi očima ministra financí Yanise Varoufakise. Nizozemské psycho *Instinkt* s Carice van Houten vyhrálo cenu Piazza Grande v Locarnu, bulharský *Otec* zase zvítězil v Karlových Varech. České *Nabarvené ptáče* (Bioscop) po účasti na benátském festivalu excelovalo při udělování Českých lvů. Oceňovaná ironická komedie *Bůh existuje, její jméno je Petrunija*, vyhrála například cenu Evropského parlamentu LUX 2019. V předpremiéře DEF uvedou novou, vizuálně podmanivou verzi *Pinocchia* v režii italského režiséra Mattea Garroneho. Hlavní roli filmu, který u nás distribuuje Bohemia Motion Pictures, ztvární Roberto Benigni. Do sekce Hvězdy bezpochyby patří *Klér*, polský kasovní trháč o pokrytectví v katolické církvi a estonsko-francouzsko-belgická minimalistická road-movie *Skandinávské mlčení*. To získalo v Karlových Varech v roce 2019 ocenění Label Europa Cinemas a na festivalu v Rize ceny FIPRESCI Jury Award a People's Choice Award.

ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



PARTNEŘI





STRACH A SNY / Sekce, v níž spojujeme emoci a zážitek, nabízí krimi, duchařinu, horory i neobyčejná vztahová dramata. Evropský film jako vzrušující, živý organismus. Kromě zahajovacího filmu *Extra Ordinary* bude k vidění také syrová německá krimi *Svobodná země* od Christiana Alvarta (*Berlínští psi*), remake španělské *Mokřiny*, diváckého hitu 23. DEF. V předpremiéře DEF promítnou další irský film, horor Malgorzaty Szumowské *Další jehňátko* (Film Europe) o nevydařeném kultu. *Ivana Hrozná* je název rumunsko-srbského snímku, kde se v energickém balkánském rytmu z dramatu stává absurdní komedie, do níž režisérka Ivana Mladenović obsadila sebe samu i svou rodinu. Na programu je řecký horor *Propletení* od Minose Nikolakakise, emotivní slovenské drama *Budiž světlo* od režiséra Marko Škopa nebo *Hellhole* - esteticky působivý portrét současného Bruselu rozkymáčeného nedávnými teroristickými útoky.

FILM A HUDBA / Hrané filmy, VR filmy i dokumenty, v nichž hraje výraznou roli rytmus, melodie a hudba vůbec. DEF v předpremiéře uvedou český dokument *Postižení muzikou* (Aerofilms) o kapele The Tap Tap. Hranou tvorbu pak zastupuje excentrický portugalský muzikál *Technoboss*, britské sociální drama *Ray a Liz* od slavného fotografa Richarda Billinghamu nebo oceňovaná hudební komedie *Sawah* o mladém muzikantovi, který v Káhiře vyhrál soutěž v djingu, a teď má možnost ukázat se v mekce elektronické hudby – v Bruselu. Připomeneme si také objevený český dokument Johany Ožvold *The Sound is Innocent*.

K VĚCI / Tradiční sekce ve spolupráci se Zastoupením Evropské komise v ČR nabízí dokumenty i hrané filmy, které reflektují aktuální problematiku životního prostředí. Věnujeme se příběhům o soužití člověka s přírodou i vesmírem, o volání divočiny. Po jedné z projekcí o osudech pokusných zvířat *Space Dogs*, bude následovat debata s organizací Hlas zvířat, která bojuje za práva zvířat a pokud někde dochází k jejich porušování, vede tyto trestní spory. Nejlepší norský dokument roku 2019 *Kam se muž vrací* diváky zavede do drsné severské krajiny. Zatímco slovinské *Příběhy z kaštanových lesů* hledají sentiment v opuštěném kraji na italském pomezí. Film vyhrál cenu pro nejlepší debut na tallinském festivalu Black Nights. To španělské žhářské drama *Až bude oheň* vyhrálo rovnou sekci Un certain regard na festivalu v Cannes. *Po větru* je švýcarsko-francouzský film o životě v rovnováze s horskou přírodou, který získal na MFF Locarno 2018 Cenu Variety Piazza Grande Award.

BEZ RODIČŮ / Mobily, přátelství a první vztahy. Filmy zaměřené na dospívání a na současný život mladých. DEF představí v české premiéře lotyšské animované tajemství *Daleko*, které vyniká uhrančivou atmosférou bez jediného slova. Film získal loni na festivalu v Annecy cenu Contrechamp Award. Příběhy pro dospívající zastupuje jak křehké letní přátelství *Země nezaslibená* - švédský snímek, který vyhrál na festivalu ve Zlíně, tak filmy, které reflektují život na sociálních sítích - italský *Likemeback* a maďarské *FOMO*.



MEDIA – ABSURDNÍ SVĚT / Panel starších filmů podpořených evropským programem MEDIA. Letos se soustředíme na větší či menší komedie, které ironizují zavedený pohled na svět. Na programu je okouzující *Turné*, režijní kus herce Mathieu Amalrica o zákulisí burlesky; suchý severský humor zastupuje *Druhá strana* naděje od Akiho Kaurismäkiho, oceněná Stříbrným medvědem za nejlepší režii na Berlinale 2017 nebo retro *Komuna* o pokusu žít život plný vzájemnosti a radosti od dánského režiséra Thomase Vinterberga. Oceňované drama *Přežijí jen milenci*, které natočil Jim Jarmusch podle vlastního scénáře, získalo mimo jiné v roce 2013 v Cannes cenu za nejlepší soundtrack.

BRAINZ VR CINEMA

Virtuální realita je místo, kam se aktuálně přesouvá tvůrčí fantazie. DEF tak v tomto roce obohatí alternativní obsah o filmy ve virtuální realitě, které jsou propleteny jednotlivými programovými sekcemi.

V sekci Strach a sny je to rakouský **TX Reverse**, který se promítal na lednovém festivalu v Sundance. Režiséři Virgil Widrich a Martin Reinhart tu boří klasické chápání filmu jako plynulého vyprávění v čase. Martin Reinhart už v 90. letech vyvinul technologii zvanou „transformace TX“, jež ve filmu zamění časovou osu T za prostorovou osu X. Jde o to, že každé filmové políčko zabírá celý prostor, ale jenom 1/24 vteřiny. Ve TX transformovaném filmu naopak jedno políčko zabírá maličkou část prostoru, ale zůstává tam celou dobu trvání snímku. **TX Reverse** tak nabízí nevšední zážitek, v němž neplatí obvyklá pravidla a řád prostoru a času.

Mimořádný zážitek slibuje **Výkřik** - horor z galerie, v němž pohlédnete na slavný obraz Edvarda Muncha novými očima. Nedělní chvilka poezie pro 21. století - i tak by se dal charakterizovat snímek **Odchod**, ve kterém se divák stává součástí vyprávěného děje.

V sekci K věci – do divočiny DEF promítnou dva VR hity **Druhý krok** o výpravě do vesmíru a koňskou fascinaci **Ex Anima**. Pozoruhodný snímek **Po spadu** od Sama Wolsona a Dominica Nahra atakuje hranice dokumentárního žánru. Ocitáme se v oblasti fukušimské elektrárny, kde se před 10 lety odehrála jaderná katastrofa. Díky VR technologii máme možnost nahlédnout osudy zdejších obyvatel mnohem sugestivněji, než kdyby šlo o 2D film.

Českou VR tvorbu zastoupí v sekci Film a hudba projekt **Brainz Music House**. Jde o vystoupení třech kapel Kafka Band, I Love You Honey Bunny a Tata Bojs. V případě Tata Bojs jde pak o speciální verzi jejich písně Jaro, která vychází z VR instalace, jež byla k vidění na výstavě TATA 30JS.

ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



PARTNEŘI



DOPROVODNÝ PROGRAM

“Z doprovodného programu festivalu mám letos opravdu radost, věřím, že diváci budou mít po měsících doma chuť přijít do kina a ocenit nejen filmy na velkém plátně, ale naláká je i možnost debatovat s českými ekology, cestovateli, ekonomy, hudebníky, právníky či politiky. Zejména bych ráda diváky pozvala na projekce ze sekce K věci – Do divočiny, která nabízí dokumenty i hrané filmy, které reflektují aktuální problematiku životního prostředí a soužití člověka s přírodou. Film Až přijde oheň doplníme o debatu Café Evropa k problematice sucha a požárů. Po filmu Space Dogs bude následovat debata s organizací Hlas zvířat, která bojuje za práva zvířat a pokud někde dochází k jejich porušování, vede tyto trestní spory. Film Kam se muž vrací bude zase obohacen o vhléd do norské divočiny, kterou nás prostřednictvím Diáků provede cestovatel a dobrodruh Ivo Petr,” říká ředitelka DEF Barbora Golatová.

ŘECKÁ DLUHOVÁ KRIZE / Francouzsko-řecký snímek **Dospěláci v místnosti** je filmovým zpracováním pamětí ministra financí Yanise Varoufakise, který se postavil světovým finančním institucím. Projekci doplní ekonomicko-politologická debata se známým ekonomem **Tomášem Sedláčkem**, který byl v minulosti poradcem prezidenta Václava Havla nebo ministra financí a je autorem publikace *Ekonomie dobra a zla*, která se nejen u nás stala bestsellerem.



**DNY
EVROPSKÉHO
FILMU**

DNYEVROPSKEHOFILMU.CZ



DOPROVODNÝ PROGRAM 27. DEF

ŘECKÁ DLUHOVÁ KRIZE

Jak to bylo s řeckou dluhovou krizí? A nečekají nás brzy podobné krize? Po filmu následuje ekonomicko-politologická debata se známým ekonomem **Tomášem Sedláčkem**, který byl v minulosti poradcem prezidenta Václava Havla nebo ministra financí a je autorem publikace *Ekonomie dobra a zla*, která se nejen u nás stala bestsellerem.

DOSPĚLÁCI V MÍSTNOSTI



FRA, GRC / 2019 / 124 min / Costa Gavras
řecky, anglicky, francouzsky a německy
s anglickými a českými titulky

HRAJÍ
Christos Loulis, Alexandros Bourdounis,
Ulrich Tukur, Daan Schuurmans, Josiane Pinson

Jak to bylo s řeckou dluhovou krizí? Strhující filmové zpracování pamětí ministra financí Yanise Varoufakise, který se postavil světovým finančním institucím.

Lucerna / ČT / 18. 6. / 18:00 / Vstupné 130 Kč

PROJEKCE PRO RODINY S DĚTMI / Tajemný ostrov, obrovský démon a kluk na motorce, který prchá před jeho stínem – to je hypnotické animované dobrodružství **Daleko**. Po filmu bude pro děti připraven workshop kreslené animace. Prosvětlovací destička, papíry, barevné tužky – vše bude připraveno. A třeba se ukáže, že ve vašich dětech dřímá nový autor večerníčků. Stačí trocha trpělivosti a archy papíru pokreslené jednotlivými fázemi skoku tygra se po nasnímání změní v dobrodružný lov!



Parléřova 17
169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
www.dnyevropskehofilmu.cz



DNY EVROPSKÉHO FILMU

DNYEVROPSKEHOFILMU.CZ

DOPROVODNÝ PROGRAM 27. DEF

PROJEKCE PRO RODINY S DĚTMI

Free Cinema

Po filmu bude pro děti připraven **workshop kreslené animace**. Prosvětlovací destička, papíry, barevné tužky – vše bude připraveno. A třeba se ukáže, že ve vašich dětech dřímá nový autor večerníčků. Stačí trocha trpělivosti a archy papíru pokreslené jednotlivými fázemi skoku tygra se po nasnímání změní v dobrodružný lov! Film je vhodný pro rodiny s dětmi ve věku od 6 let.

DALEKO



LVA / 2019 / 74 min. / Gints Zilbalodis
němá verze

Tajemný ostrov, obrovský démon. A kluk na motorce, který prochá před jeho stínem. Hypnotické animované dobrodružství.

Kino Pilotů, Praha / SO / 20. 6. / 15:00

Vstupné pro děti za film a workshop: 100 Kč. Cena pro ostatní: 130 Kč.

NORSKO, ZEMĚ FJORDŮ / Tam, kde je mlha tak hustá, že by se dala krájet, končí Evropa. V čem nachází svobodu stařec, který žije právě tady, v mrazivé samotě a daleko od lidí? Na projekci **Kam se muž vrací** naváže beseda, ve které Norskem provede prostřednictvím diáků cestovatel a dobrodruh Ivo Petr (1956) – stále okouzlený poutník po krásách světa, milovník hor a volného pobytu v přírodě. Autor 12ti průvodců po evropských horách (mj. také Hory Skandinávie), dopisovatel mnoha outdoorových magazínů, organizátor stovek výprav do hor pěti kontinentů.



DNY EVROPSKÉHO FILMU

DNYEVROPSKEHOFILMU.CZ

DOPROVODNÝ PROGRAM 27. DEF

NORSKO, ZEMĚ FJORDŮ



Po filmu následuje krátký vhléd do norské divočiny, který nás zavede od polárních Narvických hor přes souostroví Lofoty po nejvyšší patro Skandinávie – pohoří Jotunheimen. Norskem provede prostřednictvím diáků cestovatel a dobrodruh **Ivo Petr**.

KAM SE MUŽ VRACÍ



NOR / 2019 / 71 min. / Egil Håskjold Larsen
norsky s anglickými a českými titulky

Dokumentární film

Tam, kde je mlha tak hustá, že by se dala krájet, končí Evropa. V čem nachází svobodu stařec, který žije právě tady, v mrazivé samotě a daleko od lidí?

Světovzor / NE / 21. 6. / 18:00 / Vstupné 130 Kč

ZA PODPORY



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI





Parléřova 17
169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
www.dnyevropskehofilmu.cz

LAJKA A JEJÍ SMEČKA / Ve snímku *Space Dogs* udělal moskevský pouliční pes kariéru jako kosmonaut a na rodné ulice se pak vrátil coby duch. Po projekci, které se zúčastní také ambasadorka DEF Kateřina Hrachovcová, bude následovat debata s organizací **Hlas zvířat**, která bojuje za práva zvířat a pokud někde dochází k jejich porušování, vede tyto trestní spory či jiná řízení v zájmu záchrany zvířat a potrestání pachatelů jejich týrání. V červnu vstupuje v ČR v účinnost novela trestního zákoníku sepsaná touto organizací, která upravuje nedostatečnou legislativu v oblasti ochrany zvířat a zpřísňuje tresty za týrání zvířat a provoz množíren. Tato organizace se významně zasadila o její schválení.

27. DEF → **DNY EVROPSKÉHO FILMU** DNYEVROPSKEHOFILMU.CZ

DOPROVODNÝ PROGRAM 27. DEF

LAJKA A JEJÍ SMEČKA **HLAS ZVÍŘAT**

Po filmu následuje debata s organizací **Hlas zvířat**, která bojuje za práva zvířat. V červnu vstupuje v ČR v účinnost novela trestního zákoníku sepsaná touto organizací, která upravuje nedostatečnou legislativu v oblasti ochrany zvířat a zpřísňuje tresty za jejich týrání a provoz množíren.

SPACE DOGS

AUT, DEU / 2019 / 91 min. / Elsa Kremser, Levin Peter
rusky s anglickými a českými titulky

HRAJÍ / CAST
Alexey Serebryakov

Moskevský pouliční pes udělal kariéru jako kosmonaut. Na rodné ulice se pak vrátil coby duch.

Kino Pilotů / SO / 20. 6. / 17:00 / Vstupné 130 Kč

CAFÉ EVROPA / Ve snímku *Až přijde oheň* se v divoké přírodě bývalému trestanci daří zapomenout na předchozí život. Ale pak v okolí začnou hořet lesy. Film doprovodí zavedený debatní formát Café Evropa, tentokrát o problematice sucha a požárů. Speakry budou: Elena Višnar Malinovská, vedoucí oddělení adaptace na klimatickou změnu, Evropská komise, Pavel Zahradníček – klimatolog a vědecký pracovník Ústavu výzkumu globální změny, AV ČR; člen týmu Intersucho, Romana Březovská – ministerský rada, MŽP.

ZA PODPORY



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI





Parléřova 17
169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
www.dnyevropskehofilmu.cz



DNY EVROPSKÉHO FILMU

DNYEVROPSKEHOFILMU.CZ



DOPROVODNÝ PROGRAM 27. DEF

CAFÉ EVROPA



Film doprovodí zavedený debaťní formát **Café Evropa**, tentokrát o problematice sucha a požárů.
Moderace: Kateřina Davidová, výzkumná pracovnice, EUROPEUM
Speakeři:
Elena Viřnar Malinovská – vedoucí oddělení adaptace na klimatickou změnu, Evropská komise
Pavel Zahradníček – klimatolog a vědecký pracovník Ústavu výzkumu globální změny, AV ČR; člen týmu Intersucho
Romana Březovská – ministerský rada, Ministerstvo životního prostředí

AŽ PŘIJDE OHĚŇ



SPA, FRA, LUX / 2019 / 85 min / Oliver Laxe
španělsky s anglickými a českými titulky

HRAJÍ
Amador Arias, Benedicta Sánchez,
Inazio Brao, Nuria Sotelo, Rubén Gómez Coelho

V divoké přírodě se bývalému trestanci daří zapomenout na předchozí život.
Ale pak v okolí začnou hořet lesy.

Světozor / ČT / 18. 6. / 18:00 / Vstupné 130 Kč

PROJEKCE PRO SENIORY / Již zcela bez obav mohou dorazit senioři na odpolední projekci nejnovější filmové adaptace kouzelného díla Carla Collodiniho **Pinocchio**. Film promítne kino Lucerna 19. 6. ve 13.30 hodin. Vstupné 65 Kč.

KINO EVROPSKÝ DŮM / V pohodlí domova lze přes online stream 17. 6. v 19.00 zhlédnout **Příběhy z kařtanových lesů**. Odkaz na stream tohoto oceňovaného slovinsko-italského filmu bude zveřejněn v události Facebooku Kina Evropský dům. DEF se tak zapojují do konceptu kino live.

KINO 2020 / Aktuálním tématem se v rámci doprovodného programu budou zabývat účastníci výročního 10. setkání filmových profesionálů. KINO 2020 - Seminář pro kinaře, distributory a další filmové profesionály bude zodpovídat otázky, jak se kina vyrovnávají s dvouměsíčním uzavřením, zda se podaří navázat na divácky výborný začátek roku, jak rychle distributoři obnoví svoji nabídku apod. Problematiku uzavřených kin budou prezentovat zástupci Státního fondu kinematografie, Ministerstva kultury ČR, Asociace provozovatelů kin, Asociace producentů v audiovizí, Unie filmových distributorů, Kreativní Evropy – MEDIA a distributorů.

„Kino 2020 je projekt, ve kterém se snažíme vždy zachytit aktuální trendy a problémy, které s kinařinou souvisejí. Současný ročník měl řešit fenomén dokumentu V síti, nebo změny dramaturgie v kinech, ale oěvidně se budeme věnovat uzavření kin a hlavně jejich otevření a budoucnosti. Projekt již leta funguje pod křídly Dnů evropského filmu, takže na evropské filmy v českých kinech rozhodně nezapomeneme,“ řiká Petr Vítek, ředitel kina Bio Central Hradec Králové.

ZA PODPORY



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI





Parléřova 17
169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
www.dnyevropskehofilmu.cz

DNYEVROPSKEHOFILMU.CZ



27. DNY EVROPSKÉHO FILMU,
KANCELÁŘ KREATIVNÍ EVROPA
MEDIA A DIGITÁLNÍ KINO



UVÁDĚJÍ:

KINO 2020

Seminář pro kinaře, distributory a další filmové profesionály.
18. 6. 2020, 10:00, Kino Přítomnost, Siwiewcova 1, Praha 3

Jak se kina vyrovnávají s dvou měsíčním uzavřením? Podaří se navázat na divácky výborný začátek roku? Jak rychle distributoři obnoví svoji nabídku? Posunou se vzhledem k zastavené výrobě premiéry plánovaných českých filmů? Jak funguje veřejná podpora filmovému průmyslu v současné situaci? Jak zafungovaly online projekty v kinech?

To vše se dozvíte na výročním desátém setkání filmových profesionálů-KINO 2020 od zástupců Státního fondu kinematografie, Ministerstva kultury ČR, Asociace provozovatelů kin, Asociace producentů v audiovizí, Unie filmových distributorů, Kreativní Evropy – MEDIA, kinařů a distributorů.



PREZENTACE PROJEKTU NOVÉ KINO 2020-2021

Nové kino 2020-2021 je vzdělávací projekt určený pro provozovatele kin. Letošní ročník má několik částí. První jsou semináře pro 10 účastníků, kteří se aktivně zapojují do aktivit na vybraných filmových festivalech. Druhou částí jsou prezentace v kinech, kterých se může účastnit až 30 kinařů a kde je představeno fungování jednotlivých kin. A část třetí, kterou jsou konference, které následují po každém z vybraných festivalů, kde jsou prezentovány hlavní informace z festivalového dění. Na semináři KINO 2020 budou účastníci projektu prezentovat právě problematiku uzavřených kin.

ACTION!

PROGRAM

09:30 – 10:00	Snídaně
10:00 – 10:20	Představení projektu Nové kino 2020-2021
10:20 – 11:40	Prezentace účastníků projektu Nové kino 2020-2021
11:40 – 12:00	Online projekty pro kina a jejich výsledky
12:00 – 12:30	Pauza
12:30 – 14:00	SFKMG, MKČR, APK, APA, UFD
14:00 – 15:00	Diskuse



ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



PARTNEŘI





Parléřova 17
169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
www.dnyevropskehofilmu.cz

Katalog s podrobným programem je ke stažení ve formě e-book [zde](#). / **Vstupné** na jednotlivé projekce DEF v Praze a Brně je **130 Kč**, v Ostravě **120 Kč**. Pro seniory je připraveno vstupné za 65 Kč a seniorská projekce v Lucerně. Vstupenky na všechny filmy je možné zakoupit přes [online prodej](#). Vstupenky lze také rezervovat telefonicky nebo emailem. / Za konceptem, grafickou úpravou a znělkou 27. ročníku DEFu stojí Marija Petrinjac. / **Znělka 27. DEF** ke zhlédnutí [zde](#).

WEB: dnyevropskehofilmu.cz

FB: <https://www.facebook.com/DnyEvropskehoFilmu/>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/dnyevropskehofilmu/>

Žádosti o akreditace zasílejte emailem na adresu pr.michaeladvorakova@gmail.com.

PŘEHLÍDKA SE KONÁ POD ZÁŠTITOU: MINISTRA KULTURY ČR LUBOMÍRA ZAORÁLKA, ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR, PRIMÁTORA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY ZDEŇKA HŘIBA, PRIMÁTOR KY STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA MARKÉTY VAŇKOVÉ, PRIMÁTORA STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY TOMÁŠE MACURY, STAROSTY MČ PRAHY 1 PETRA HEJMY / POŘÁDAJÍ: VELVYSLANECTVÍ A KULTURNÍ INSTITUTY EVROPSKÝCH ZEMÍ A ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR / ZA PODPORY: STÁTNÍHO FONDU KINEMATOGRAFIE, MINISTERSTVA KULTURY ČR, HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA, STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY, MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 1 A KANCELÁŘE KREATIVNÍ EVROPA MEDIA

HLAVNÍM MEDIÁLNÍM PARTNEREM JE RADIO 1 / MEDIÁLNÍMI PARTNERY JSOU ČSFD.CZ, PROTIŠEDI.CZ, EXPATS.CZ, OSTRAVAN.CZ A INFORMUJI.CZ / PARTNERY JSOU ROHLIK.CZ A NEWTON MEDIA / PRODUCENTEM JE EUROFILMFEST s. r. o.

Press:



MICHAELA DVOŘÁKOVÁ
Dny evropského filmu
Days of European Film
Parléřova 17, Praha 6, 169 00,
Prague, Czech Republic
m: +420 732 372 424
e: pr.michaeladvorakova@gmail.com
www.dnyevropskehofilmu.cz
www.eurofilmfest.cz

Dramaturgie:



ŠIMON ŠAFRÁNEK
Dny evropského filmu
Days of European Film
Parléřova 17, Praha 6, 169 00,
Prague, Czech Republic
m: +420 724 121 655
e: simonsafranek@gmail.com
www.dnyevropskehofilmu.cz
www.eurofilmfest.cz

ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



expats.cz

ostravan.cz
Interní oddělení pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI

